



**MUSEO  
FERNANDO  
PEÑA  
DEFILLÓ**

**Bellacasa.i**  
Italian product guaranteed



**CONTACTO**  
Teléfono: +1 809.689.8609  
www.museofernanopenadefillo.com  
Email: museofpd@gmail.com

**HORARIOS**  
Miércoles a Domingo | 2pm - 7pm  
Feriados | 2pm - 7pm  
Lunes y Martes | Cerrado (salvo cita previa)  
Citas y visitas guiadas con reservación

Calle Padre Billini 251, esq José Reyes, Ciudad Colonial, Santo Domingo R.D.

Museo Fernando Peña Defilló @MuseoFPD @MuseoFernandoPenaDefillo #MuseoFernandoPeñaDefillo



La primera edición de Design Week RD celebrada del 23 al 29 de Septiembre de 2019 en la Ciudad de Santo Domingo, busca exponer, impulsar e internacionalizar el diseño arquitectónico, de interiores, artesanal e industrial en República Dominicana.

Design Week RD es la culminación del movimiento weRDesign que busca educar sobre el poder del diseño para mejorar la calidad de vida, impulsar la economía y resaltar nuestro patrimonio cultural. El realizar esta primera edición en Santo Domingo tiene un significado doblemente especial, ya que es la ciudad primada de América y sede de la primera catedral del Nuevo Mundo.

## DE ITALIA, EL DISEÑO COMO ARTE

Septiembre - Noviembre 2019

### CRÉDITOS

Producción  
Embajada de Italia en Santo Domingo  
Bellacasa Internacional  
Museo Fernando Peña Defilló

Coordinación y Montaje  
Nico Lucchesini | Bellacasa Internacional

Curaduría / Museografía  
Alex Martínez Suárez | Archipiélago

Diseño gráfico/Asistente coordinación  
Vivian Mateo Coradín | Archipiélago

Textos  
Marianne de Tolentino, Crítico de Arte

Agradecimientos  
Patricia Peña Ramos



# DE ITALIA, EL DISEÑO COMO ARTE

MUSEO FERNANDO PEÑA DEFILLÓ

# DE ITALIA, EL DISEÑO COMO ARTE

Es conocido que Italia, aparte del legado ancestral, aumentado de una excelsa creación moderna y contemporánea, agrega a las técnicas tradicionales, nuevas tecnologías y una nueva estética. Se impone por su capacidad a renovarse de manera permanente. La exposición “*De Italia, el diseño como arte*” revela una expresión visual privilegiada a través de mobiliario y objetos decorativos presentados en el marco de la primera edición del *Design Week* en República Dominicana, presentado por la Embajada de Italia en Santo Domingo y Bellacasa Internacional.

Esta muestra colectiva, expresa, a través de diversos diseñadores, su carácter complejo, abierto, original e inconfundible. De ninguna manera reproduce prácticas y modelos, aunque su identidad es poderosa y es uno de sus grandes atractivos. En Europa, Italia es el país del diseño.

Aprovecha los avances tecnológicos y la apertura estilística, susceptibles de renovar el lenguaje e intensificar su originalidad. Estos factores contribuyen a producir una propuesta creativa, que llama poderosamente la atención. Por cierto, su particularidad, a menudo audaz, corresponde a actuales tendencias, que rechazan convenciones en formas y materiales, que aun acogen combinaciones inesperadas.

Esta exposición de diseño, realizados en distintos materiales, es un aporte que honra tanto a sus auspiciadores y curadores como a sus creadores. Lo que impresiona en primer lugar es el perfecto acabado y el refinamiento con que han sido concebidas y fabricadas las piezas, con terminación y montaje a mano. Luego, y es un punto muy importante, la mayoría de las obras han sido realizadas en plásticos y resinas sintéticas -metacrilato, policarbonato, lycra,- sin que se descarten los materiales tradicionales y/o de fuente natural -vidrio, madera, metal-. Estas piezas corresponden ciertamente a estilos innovadores propios para interiores, sino de lujo, de alto nivel estético.

**Marianne de Tolentino**  
ADCA / AICA



**Flap**  
Francesco Binfaré  
2000  
EDRA  
84.1 x 355 x 156 cm



**Brasilia**  
Fernando y Humberto Campana  
2003  
EDRA  
60 x 50 x 48cm



**Gilda B.**  
Jacopo Foggini  
2014  
EDRA  
±45 x ±52 x h ±85 cm



**Gina**  
Jacopo Foggini  
2014  
EDRA  
46 x 54 x 46 x 85 cm



**Miraggio**  
Fernando y Humberto Campana  
2009  
EDRA  
187 x 107cm



**Scrigno**  
Fernando y Humberto Campana  
2012  
EDRA  
199 x 47 x 73cm



**Vermelha**  
Fernando y Humberto Campana  
2014  
EDRA  
86 x 58 x 77cm



**Bamboo**  
Tulczinsky  
REFLEX  
150 x 50 x 80cm



**Foulard**  
REFLEX  
110 x 42 x 75.5 cm



**Impact**  
2016  
REFLEX  
180 x 120 cm



**Vela**  
Pininfarina  
2015  
REFLEX  
86 x 58 x 77cm



**Prisma**  
Riccardo Lucatello  
REFLEX  
158 x 47 x 75cm