

EIMUNDO
ANTERIOR
JAVIER HINOJOSA



PHOTOIMAGEN 2018
MUSEO FERNANDO PEÑA DEFILLÓ

EL MUNDO ANTERIOR

JAVIER HINOJOSA

2 DE NOVIEMBRE 2018 - 6 DE ENERO 2019

Estaciones

Estaciones busca establecer una alianza entre el arte, la conservación y la responsabilidad social, con el fin de difundir la necesidad de cuidar y preservar nuestros recursos naturales. A través del arte se generan nuevos modelos para educar e informar a la sociedad sobre la situación actual de los ecosistemas nacionales y latinoamericanos. **Estaciones** recorre las principales áreas naturales protegidas de México y América Latina, es un registro fotográfico de su gran riqueza natural que busca alertar sobre el peligro que corre su frágil equilibrio ecológico. En los últimos años he recorrido reservas naturales de distintos ecosistemas: desierto, selva, puna, humedales y glaciares. Estas travesías se han convertido en un proyecto de vida en el cual propongo realizar diversas acciones artísticas a corto, mediano y largo plazo, y cuya meta es contribuir a la conservación de la biodiversidad y el medio ambiente.

Este proyecto es parte fundamental de mi acercamiento e interpretación de la naturaleza —como conjunto de estaciones donde la vida prolifera—. Se concreta a través de arte-acciones destinadas a dar a conocer el medio ambiente de México y Latinoamérica. Así mismo, colabora con proyectos de desarrollo sustentable en los que las comunidades involucradas y cercanas a las áreas naturales protegidas encuentren medios para subsistir y mejorar su calidad de vida.

La naturaleza nos regala su extraordinaria belleza como un medio de autodefensa ante su inminente depredación y destrucción. Busco con estas series y trabajos de reconocimiento y apertura visual exaltar y transmitir esta belleza, que recuerda que la naturaleza, con su fuerza implacable, es fuente de vida. Su protección es de hecho un acto de supervivencia humana.

Javier Hinojosa



Reserva de la biósfera Tehuacán - Cuicatlán, México. 2005. Impresión giclée / papel baritado. 29.7 x 42 cms.



Petén, Guatemala. 2005. Impresión giclée / papel baritado. 29.7 x 42 cms.

El mundo anterior

La muestra fotográfica **El mundo anterior** se exhibe por primera vez en República Dominicana, y toma su nombre del texto que escribió mi amigo el autor mexicano Juan Villoro para el libro-catálogo de la exposición *Estaciones*, inaugurada en 2009 en Casa América Catalunya. Esta vez, presento una selección de las que considero imágenes fundamentales del proyecto, tomadas a lo largo de 17 años de trabajo ininterrumpido por distintas reservas naturales de América Latina. Las fotografías reunidas aquí representan una muestra de miles de imágenes capturadas durante un recorrido de más de 400 000 kilómetros por México, Costa Rica, Guatemala, República Dominicana, Cuba, Perú, Ecuador, Bolivia, Brasil, Argentina, Chile y Uruguay.

Javier Hinojosa



Salinas Grandes, Argentina. 2006. Impresión giclée / papel baritado. 29.7 x 42 cms.



Parque Nacional Torres del Paine, Patagonia, Chile. 2013. Impresión giclée / papel baritado. 29.7 x 42 cms.

CRÉDITOS

Producción
Photoimagen
Museo Fernando Peña Defilló

Fotografía
Javier Hinojosa

Textos
Javier Hinojosa

Corrección de textos
Carmina Estrada

Coordinación general / Museografía
Alex Martínez Suárez | Archipiélago

Diseño gráfico / Asist. coordinación
Vivian Mateo Coradín | Archipiélago

“...Aunque visita parajes muy distintos, su ruta no ha variado en lo esencial: explora el principio de las cosas, el territorio que nunca fue mirado, los humos que se disiparon sin ser vistos. Sus deslumbrantes fotografías construyen la ilusión del origen. Una tierra recién hecha, bañada por un resplandor primero, donde las piedras se acaban de detener para salir bien en la foto...”

-Juan Villoro, “El mundo anterior”.

MUSEO
FERNANDO
PEÑA
DEFILLÓ

HORARIOS
Miércoles a Domingo | 2pm - 7pm
Feriados | 2pm - 7pm
Lunes y Martes | Cerrado (salvo cita previa)
Citas y visitas guiadas con reservación

CONTACTO
Teléfono: +1 809.689.8609
www.museofernandopenadefillo.com
Email: museofpd@gmail.com

Calle Padre Billini 251, esq José Reyes, Ciudad Colonial, Santo Domingo R.D.

 Museo Fernando Peña Defilló  @MuseoFPD  @MuseoFernandoPeñaDefillo #MuseoFernandoPeñaDefillo

PORTADA: *Árbol, Milpa Alta, México*. 2003. Impresión giclée / papel baritado. 29.7 x 42 cms.

